

CITEPHILO.ORG

cité
philo
LILLE HAUTS-DE-FRANCE

7-28
NOV. 2019

et jusqu'en juin 2020

AMIENS 12-18 DÉC. 2019
COMPIÈGNE 3-4 AVR. 2020

23^{es} semaines
européennes
de la philosophie

dire
et
faire

Invité d'honneur

Philippe Descola

AMIENS | ARMENTIÈRES | ARRAS | AVION | CALAIS | CARVIN | COMPIÈGNE | DOUAI
HÉNIN-BEAUMONT | LA MADELEINE | LENS | LIÉVIN | LILLE | LOMME | LOOS
MARCQ-EN-BAROEUL | NOEUX-LES-MINES | ROUBAIX | SAINT-QUENTIN
TOURCOING | VALENCIENNES | VILLENEUVE D'ASCQ



CNL



Région
Hauts-de-France

MEL MÉTROPOLÉ
EUROPÉENNE DE LILLE

lille

sofia



Université
de Lille

PALAIS BEAUX-ARTS LILLE

Eldorado

finac

culture

Télérama'

3 hauts-de-france



Le cinéma de Malek Bensmaïl

Journée du cycle de cinéma Malek Bensmaïl, un regard documentaire sur l'Algérie contemporaine. Ce cycle inclut le film *Contre-pouvoirs* (2015) projeté le jeudi 7 novembre à la Médiathèque L'Odysée de Lomme

En partenariat avec Le mois du film documentaire

En présence de **Malek Bensmaïl**, réalisateur, documentariste, a dirigé l'atelier *Documentaires* de la Fémis

Présentation : **Jacques Lemièrre**, responsable pour l'art du cinéma à Citéphilo, membre associé du Laboratoire CLERSE, UMR 8019 CNRS Université de Lille

10h > 12h15 : Projection de *La Bataille d'Alger, un film dans l'Histoire*

(2017, 1h57, France, VO arabe, italien et anglais ST français)

En 1965, trois ans après l'indépendance de l'Algérie, Gillo Pontecorvo entreprend le tournage d'un film reconstituant la bataille d'Alger (1957). Ce film à l'esthétique inspirée des actualités de l'époque remporte le Lion d'Or à la Mostra de Venise, et reste en France interdit de fait dans les salles pendant des années. Alger est la capitale-refuge de tous les combattants anticolonialistes, le film est alors diffusé deux fois par an par la télévision algérienne, « les Algériens se voient à l'écran pour la première fois et s'autoglorifient par la même occasion » (M. Bensmaïl). À New York, le film est pris comme exemple à suivre par les militants du Black Panthers Party. Lors des guerres d'Irak et d'Afghanistan, il sera étudié par les militaires du Pentagone afin de penser l'écart qui peut exister entre victoire militaire et échec politique. Malek Bensmaïl s'attache à « questionner le film, en saisir la mécanique, en déconstruire le mythe pour mieux se l'approprier, bref, à comprendre comment l'Histoire s'en est nourrie ».

14h15 > 16h15 : Projection de *Aliénations*

(2004, 1h45, Algérie, VO arabe ST français)

En s'attachant à suivre au quotidien médecins et malades de l'hôpital psychiatrique de Constantine, où son père exerçait, Malek Bensmaïl tente de comprendre les souffrances vécues par les Algériens, confrontés à une crise aux aspects multiples : religieux, économiques, familiaux, politiques... « Le film ne cesse de travailler à relier ce qui a été séparé, distendu, opposé. Comme les psychiatres de l'hôpital, il se met à l'écoute des malades, de leurs souffrances, s'efforce de mettre des mots sur les images et des images sur les mots » (G. Collas).

16h30 > 18h30 : Projection de *La Chine est encore loin*

(2008, 1h58, Algérie, VO arabe ST français)

Près de Ghassira, petit village perdu dans les Aurès, 1er novembre 1954 : un couple d'instituteurs français et un Caïd algérien sont les premières victimes de la guerre pour l'indépendance de l'Algérie. 50 ans après, Malek Bensmaïl pose sa caméra dans ce lieu considéré comme « le berceau de la révolution », pour y filmer, au fil des saisons, ses habitants, son école et ses enfants : des témoins d'époque aux écoliers d'aujourd'hui, c'est l'Algérie contemporaine qui se donne à voir, entre acceptation et révolte, entre mémoire et présent. « Sans fard ni masque, foisonnante et contradictoire » (M. Benslaïm).

18h30 > 20h : Conversation avec Malek Bensmaïl animée par Jacques Lemièrre.

Remerciements particuliers à Gérald Collas, producteur à l'INA

Auditorium du Palais des Beaux-Arts - 18 bis rue de Valmy

— LILLE (métro République - Beaux-Arts)

LUNDI 25 NOVEMBRE

14h00 > 16h30

Qu'est-ce que la colère et faut-il toujours la contenir, pourquoi, comment ?

Cette séance est strictement réservée aux enfants et à leurs accompagnants

En partenariat avec la Ferme d'en-Haut

Claudine Leleux, professeure de philosophie, dirige la collection *Apprentis philosophes* chez De Boeck & Van In

À partir d'un conte qui évoque la colère, Claudine Leleux fait se questionner les élèves : sur ce qu'est la colère, sur la manière dont elle s'exprime et sur les signes qui nous permettent de l'identifier, sa fonction, son utilité et sur les raisons de l'écouter, sur ses désagréments et sur les raisons de la contenir.

La Ferme d'en-Haut - 268 rue Jules Guesde
(métro bus 13 au départ du Fort de Mons - arrêt Faidherbe)
— VILLENEUVE-D'ASCQ

LUNDI 25 NOVEMBRE

14h30 > 16h30



Les vertus communes (Les Belles Lettres)

En présence de l'auteur **Carlo Ossola**, philologue, historien de la littérature, critique littéraire, professeur au Collège de France, a notamment publié : *Marie : une vie au-delà des siècles* (Bayard, 2019) ; *Fables d'identité. Pour retrouver l'Europe* (Puf, 2018) ; *À vif : la création et les signes*, avec Michel Butor (Actes Sud, 2013)

Présentation : **Gabrielle Radica**, philosophe, professeure à l'Université de Lille, a notamment publié : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes de Jean-Jacques Rousseau* (Ellipses, 2011) ; *La loi* (Flammarion, 2000)

À la suite des *Minima moralia* : réflexions sur la vie mutilée de T.W. Adorno, l'auteur explore douze petites vertus du quotidien qui passent injustement inaperçues : la discrétion, la bonhomie, la gratitude, la civilité, le calme ou encore la générosité.

FNAC - 20 rue Saint-Nicolas
— LILLE (métro Rihour)

LUNDI 25 NOVEMBRE

18h00 > 20h00

Exercer le jugement critique par la pratique de la discussion à visée philosophique ?

En partenariat avec INSPE Lille - Hauts-de-France

Claudine Leleux, professeure de philosophie, dirige la collection *Apprentis philosophes* chez De Boeck & Van In

Présentation : **Jérôme Hubinont**, professeur de philosophie politique et de didactique de l'éducation à la Haute École du Hainaut

Sur la base de son expérience de didacticienne, Claudine Leleux montrera les enjeux et les pratiques de l'argumentation en Éducation Morale et Civique auprès des enfants.

Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de l'Académie de Lille - Hauts-de-France - 365 bis rue Jules Guesde

— VILLENEUVE-D'ASCQ (bus liane 4 depuis Pont de Bois - arrêt Château)

LUNDI 25 NOVEMBRE

18h00 > 20h00



Le Banquet de Dante Alighieri (nouvelle traduction) (Seuil)

Librairie partenaire : Le Bateau Livre

En présence du traducteur **René de Ceccatty**, romancier, dramaturge, traducteur, éditeur, scénariste, a notamment publié : *La vitanuova et autres poèmes* (traduction de René de Ceccatty, Points Poésie, 2019) *Mes années japonaises* (Mercure de France, 2019) ; *Elsa Morante, une vie pour la littérature* (Tallandier, 2018)

Carlo Ossola, philologue, historien de la littérature, critique littéraire, professeur au Collège de France, a notamment publié : *Marie : une vie au-delà des siècles* (Bayard, 2019) ; *Fables d'identité. Pour retrouver l'Europe* (Puf, 2018) ; *Introduction à la Divine Comédie* (édition du félin, 2016)

Présentation : **Véronique Chatenay-Dolto**, ancienne élève de l'ENS et de